



ØYEBLIKKET

TOM MARTINSEN har vært reportasjefotograf i Dagbladet i over 30 år. Gjennom sine reiser har han formidlet hverdagen til tusener av mennesker verden over. Hver lørdag presenterer han bilder av kjente fotografer som har betydd mye for ham personlig – og for fotografiets utvikling.
tom.martinsen@dagbladet.no



Navn: Herdis Maria Siegert

Født: 1955, Halden

Bildet: Speilinger, 2001

I sommerens serie med kvinnelige fotografer, synes jeg det er på sin plass å trykke noen bilder av norske samtidige. En av de mest interessante av disse er Herdis Maria Siegert. Hun har en karriere som pressefotograf i flere aviser, men har de senere år arbeidet mest med portretter og bokillustrasjoner. Ved siden av dette har hun alltid arbeidet som selvstendig fotografisk bildekunstner, og har en lang merittliste som utstiller både nasjonalt og internasjonalt. Bildet her er ett i en serie nærbilder av orkideer. De ble laget som illustrasjoner til Verdikommisjonens bok «Verdier ved livets slutt». Seks av disse bildene kan sees på Haugar, Vestfold Kunstmuseums sommerutstilling «Tusen blomster i Norsk samtidskunst» i Tønsberg. Det er en facinerende samling bilder hvor vi som tilskuere inviteres til egne tolkninger. Foruroligende og håpefulle. Ser du «munken»?