

KVIT FESK SVART HAV
utstilling på Galleri Espolin, Kabelvåg
av Herdis Maria Siegert
22.9. – 29.10. 2010

ÅPNINGSTALE ved GAUTE WAHL
Leder for Folkeaksjonen oljefritt Lofoten, Vesterålen og Senja

- * I utstillinga KVIT FESK SVART HAV kan vi se en sammenheng mellom Tjøme og Lofoten - det er mye hav begge steder. Det kommer fram at du har et sterkt forhold til havet, noe jeg og vi som bor her kjenner oss igjen i.
- * I dette forholdet til havet ligger også spørsmålet om de store verdiene havet gir oss. Og her kommer budskapet i utstillinga klart fram. Svart hav. Kvit fesk. Svart hav gir nye assosiasjoner etter ulykka i Mexico-gulven. Tenker på oljenæringa og den grådigheta som vises gjennom oljelobbyens arbeid for å få tilgang til de mest sårbare og verdifulle områdene på norsk kontinentalsokkel.
- * Grådigheta viste seg i praksis i fjor sommer gjennom at Oljedirektoratet faktisk kjøpte fiskere bort fra havet, slik at de kunne skyte seismikk i fred.
- * Det vil f.eks ikke være et problem for oljenæringa å kjøpe opp et helt lofotfiske, om de skulle behøve det. Et lofotfiske er verdsatt til ca en halv milliard kroner, og dette vil være ei lita investering for dem.
- * Men dette handler om hvilke **verdier** som er viktige for oss og om grunnlaget for at det bor, har bodd og vil bo folk i disse områdene i framtida.
- * Kvit fesk. Mat. Tørrfesk. Se på bildene av fiskegjellen, med og uten tørrfesk på. Og fugleskremset som er satt ut for å passe på fisken. Det skal skremme bort grådige måser. Hvem er det? Det gir assosiasjoner til Odd Børretzens kjente strofe om måsen ”Ska ha, ska ha”.
- * Dette er et verdivalg og det er umistelige verdier som står på spill. Livet vårt her oppe er rikt, og vår identitet er knytta til havet og fiskeriene.
- * Men av og til glemmer vi dette, og her tror jeg kunsten kan hjelpe oss å **stoppe opp og se på nytt**. Den gir rom for refleksjon om **hva som er viktig, og hvem vi er**.