

## KULTUR

TIPS  
OSS  
33 37 30 00  
kultur@tb.no



**Marie Olausen**  
redaksjonssjef  
906 03 275



**Hans Christian Moen**  
journalist  
908 79 538



**Kristin Svensen**  
journalist  
971 80 072



**Erik Munsterhjelm**  
journalist  
977 40 715

## Svensk TV tar Grand Prix-grep

**STOCKHOLM:** Eurovision-finalen i Oslo ble en fiasko for svenskene, som ikke engang kom til finalen. Nå tar SVT grep og endrer reglene for den nasjonale konkurransen.

Blant annet skal konkurransens produsent Christer Björkman få mer makt, samtidig som man slipper til internasjonale låtskrivere for første gang, melder TT Spektra.

– Før har vi hatt en passiv rolle der vi ventet på hva plateselskapene ga oss. Nå kommer vi til å kunne spesialbestille låter til de artistene som vi vet vil være med, sier Björkman.

Prosjektleder for Melodifestivalen, Thomas Hall, ser flere fordeler:

– Rimeligvis burde dette øke våre sjanser i Eurovision-konkurransen.

Med det nye systemet skal Sveriges Television (SVT) velge ut halvparten av bidragene, der en 16 personer stor jury tidligere har stått for å velge ut 27 av de i alt 32 låtene som er med i uttakene.

NTB

## Allsang i kirken

**TØNSBERG:** I morgen, tirsdag, arrangeres det allsangkveld for første gang i **Mariakapellet**. Det er interessegruppen for Mariakapellet som står bak arrangementet, og det er Steinar Høiback som sitter ved flygelet og leder allsang.



## Isfolket blir TV-serie

**OSLO:** Et islandsk produksjonsselskap planlegger å lage TV-drama basert på **Margit Sandemos** romanserie «Sagaen om Isfolket». Det er den islandske filmskaperen Garun Danielsdóttir (34) og filmselskapet Pegasus Pictures som skal lage serien.

NTB



# En stille protest-utstilling



**I NATUREN:** Fotograf Herdis Maria Siegert stiller ut to bilder i den nye lille parken som er anlagt på Verdens Ende. – Tanken bak anlegget er god, men det harmonerer ikke med naturen, mener hun.

Foto: Anne Charlotte Schjøll

## TJØME: Sommerutstillingen til Herdis Maria Siegert framstår på mange måter som en stille protest.

**Ellen Bering**  
906 05 663  
ellen.bering@tb.no

Billedkunstneren retter med et kulturpolitisk innspill søkelyset på sommerøyas ytterste punkt, med utstillingen og kunstprosjektet «Verdens Ende».

Siegert har lenge engasjert seg i de ulike planene og prosjektene, og legger ikke skjul på at hun er skeptisk.

– Alt er gjort i beste mening,

men er ikke godt nok utført. Verdens Ende savner en helhetstanke, en solid kunnskapsbefestet plattform å bli videreutviklet fra, hvor funksjon og estetikk går hånd i hånd ved valg av innhold, i relasjon til naturen.

### Pusterom

– Folk trenger Verdens Ende som et rekreasjonssted. I den stressede verden vi lever i, er det nødvendig med et pusterom, slik at vi kan komme tilbake til oss selv.

– Hvorfor søker vi mennesker til Verdens Ende i alle slags vær-året rundt? Hva gir sommerbadene, høststormene og frosten om vinteren? Granitten som ble

slipt under den siste istiden? Gir den trygghet og tilhørighet? Skyldes besøken den urørte naturen? Hvilke kulturelle spor har vi valgt å legge igjen der ute? spør hun.

### Stor interesse

Hennes bidrag og kunstprosjekt åpnet lørdag formiddag i Atelier Lillemo hjemme i boligen på Mostrand på Tjøme. Lokalet var stappfullt av interesserte og nysgjerrige skuelystne. Gjennom hele helgen har det vært godt besøk.

Utstillingen omfatter flere deler, i en akse fra Tønsberg til Verdens Ende. En

**I den stressede verden vi lever i, er det nødvendig med et pusterom, slik at vi kan komme tilbake til oss selv**

Herdis Maria Siegert

### Havets krusninger

I galleriet viser 55-åringen foto-kunst av det vi ikke kan berøre: blant annet de skiftende skyene

## Mistenkt for vold

**LOS ANGELES:** Mel Gibson er mistenkt for vold mot sin ekskjæreste **Oksana Grigorieva** tidligere i år. Opplysningen kom for en dag etter at etterforskere intervjuet Grigorieva om overgrepet som skal ha skjedd i Malibu. En talsmann for politiet sier at hun er den eneste som så langt har forklart seg. **NTB**



## Allsang på øya

**NØTTERØY:** Tar du båten fra Knarberg torsdag og fredag, kan det hende du får deg en fin allsangopplevelse. Da stiller nemlig Søstrene Sisters og Gutta Boys til allsangkonsert og musikkquiz på øya.

## Lager Hollywood-film

**STOCKHOLM:** «Snabba Cash»-regissøren Daniel Espinosa er klar for Hollywood. Nå skal han lage spionfilmen «Safe House» med **Denzel Washington** i hovedrollen, melder den svenske avisa Expressen. «Safe House» handler om en CIA-agent som forsøker å redde seg selv og en farlig fange fra å bli drept. **NTB**



over svabergene og havoverflaten krusninger. I bakgrunnen kan publikum lytte til nattergalens vakre plystring.

Gjennom bilder og toner søker hun å formidle kraften og roen i urørt natur.

**STOR BREDE:** I galleriet stiller hun ut både nye og gamle arbeider. **Foto: Anne Charlotte Schjøll**

# Latter på Havna



**SOMMERSHOW:** Terje Sporsem og Lisa Tønne opptre på Havna i sommer. **Foto: Anne Charlotte Schjøll**

**SHOW**  
**Sommerlatter på Havna**  
Tønne/Sporsem  
Rica Havna Hotell

Anmeldt av:  
**Fredrik Rütter**

Da ble det latter på Havna i år også. De som er skyld i det er trønderen Lisa Tønne som har tatt turen ut på Tjøme sammen med sunnmøringen Terje Sporsem. De kommer rett fra en måneds forestillingsmaraton på Aker Brygge i Oslo. De har tatt med seg noe av stoffet de gjorde der, men har også produsert nytt materiale med tanke på å få en lokal tilknytning. Da er lokalavisene gode å ha. Både Øyene og Tønsbergs Blad hadde levert stoff som det ble grundig harselert med, det er jo ikke alt som står i avisene som tåler et ekstra kritisk blikk fra noen av landets beste komikere.

Reiseminner er et tema som kan gi næring til mye latter, men Lisa Tønne som en platinablond, lettere blåst i hodet, Unni Meister, med ønske om å redde Afrika med taco fikk temperaturen til å stige i salen. Det er ikke få kallenavn en kan risikere å bli tildelt når en mister alt håret allerede som sekstenåring. Sporsem hadde laget en vise om akkurat det, men det ble en duett da Lisa Tønne også har en sterk erfaring med kallenavn fra sin ungdom. Bortsett fra at i hennes tilfelle var det motsatt. Hun hadde for mye hår overalt.

Terje Sporsem har et sterkt uttrykk gjennom sitt kroppsspråk. Om det har forsterket seg etter han var med i «Skal vi danse» skal være usagt, men han får sagt ganske mye uten å bruke et eneste ord. Han skal

bli far igjen. Det er fjerde gang han skal oppleve det, så han har jo bedre erfaring med ultralydundersøkelsen og et ubetalelig første møte med jordmoren en mange andre av oss. Lisa Tønne venter også familieførøkelse, og det var et tema hun hadde ganske mye å si noe om. Særlig det at når magen begynner å synes virker det som helt naturlig at alle kommer bort og tar på den, en merkelig vane. Med sin iranske bakgrunn besitter Lisa Tønne et materiale som det ville være umulig for andre å komme med. Hun bruker det intelligent, med krasse overraskelser som virkelig gir en noe å tenke på. Sporsem tar en Ari som er på besøk litt lenger oppe på øya, på Mågerø. Med en underholdende fortelling i eventyrstil forteller Ari, med hjelp av illustrerende lydseksempler, hvordan en dag kan være når hele familien er samlet på Mågerø.

Kveldens gjestearter er Ali Reza som har kommet til Havna og sklir rett inn i miljøet. Han sliter mye med å forstå alle de norske vettene. Det er båtvevt, solvevt, fjellvevt og badevevt, og hvem i alle dager er denne Hellige Hansen som alle på Havna er så opptatt av. Reza er virkelig blitt en sjarmerende fyr med et lurt glimt i øyet, og han er mindre aggressiv enn før. Som en behagelig kontrast til kveldens vitsing og humoristiske pek i alle retninger ble kvelden avsluttet med eventyret om myrsnipa, tonesatt av Jan Eggum. Det ble en nydelig overraskelse som sendte publikum hjem i en fantastisk lyrisk og positiv stemning.



**OSEBERG KULTURHUS**  
**BILLETTER:** BILLETTSERVICE.NO - 815 33 133