

Herdis Maria Siegert:
KVIT FESK
SVART HAV



Herdis Maria Siegerts utstilling «Kvit fesk svart hav» ble åpnet 22 september på Galleri Espolin i Kabelvåg. Utstillingen består av kunstneriske arbeider, men er også et engasjement for et oljefritt Lofoten, Vesterålen og Senja. Utstillingen rommer 34 svart/hvitt bilder med konkrete og abstrakte motiver av fisk og hav fra Lofoten. En serie på 12 bilder tar for seg stigning av havnivået. Tre andre arbeider er direkte inspirert av Kaare Espolin Johnsons bilder.

Herdis, som bor og arbeider på Verdens Ende, Tjørne, forteller at hun siden 1974 har hatt 26 arbeidsreiser til Lofoten – opphold som har gitt henne en sterk tilknytning til landsdelen. Og bilder

herifra har utgjort en vesentlig del av hennes kunstneriske virksomhet. Landskapet, lyset, fisket, folket, fuglelivet og faunaen gir inspirasjon – og samtidig en ro som hun ikke finner noe annet sted.

Herdis, som mottok «Fotografiprisen» i 2003 og ble utnevnt til «Hasselblad Master» i 2004, oppfordrer gjennom denne utstillingen til et engasjement mot oljeboring i nord – og til å bidra til å sikre at kommende generasjoner også kan få oppleve landsdelens særegne kvaliteter. Utstillingen «Kvit fesk svart hav» henger frem til 29 oktober.